



# Festival DURANCE LUBERON

**7 > 22**  
**AOÛT**  
**2026**

## *Dossier de Presse*



Festival Durance Luberon  
3 avenue Philippe de Girard, 84360 Lauris  
**Contact presse : Monique Martin-Hazard [ 06 89 19 14 44 ]**  
moniquehazard@gmail.com  
Licences : L-R-22-007688 & L-R-22-007689

## ÉDITORIAL



La 29<sup>ème</sup> édition du FESTIVAL DURANCE LUBERON vous offre un programme de Musiques à Voir, éclectique et brillant.

Venez retrouver l'ambiance toujours plus conviviale de nos soirées "apéroJazz" et "apérOpéra" largement plébiscitées depuis des années. Avec des musiciens ou grandes voix de la Région Sud et d'ailleurs, tous les styles sont présents opéra, jazz, opérette, musique du monde, art lyrique,...

Les bénévoles et partenaires du festival sont mobilisés avec enthousiasme pour faire de ces soirées musicales des moments festifs. Des tarifs accessibles sont proposés à la jeunesse. Pour les plus fidèles d'entre vous, profitez du nouveau "pass-festival".

Cette année, plus encore, nous affirmons notre volonté d'organiser notre festival de façon éco-responsable avec votre collaboration évidemment !

Le Festival Durance Luberon contribue à l'animation artistique et musicale de nos villages et plus encore participe à la préservation de notre art de vivre ensemble.

Merci pour votre soutien ! Vive la musique et le spectacle vivant !

Luc Avrial

Président du Festival Durance Luberon



**Conférence de Presse • Mardi 9 Juin • 11 heures**  
**Terrasse du Château • La Tour d'Aigues (84)**

## THE SASSY SWINGERS



Le sextet enthousiaste et impertinent tire son originalité de la mise en scène et de la scénographie d'un show alliant bonheur et partage avec le public. La musique personnelle du groupe est chorégraphiée par David Rolland, pour un résultat encore plus punchy, empreint d'humour et d'allégresse. Les Sassy Swingers : Ça swingue, ça chaloupe, on y voit une pin-up "Sassy" à la voix sexy et des instruments insolites, le tout dans un style délicieusement rétro...

Irrésistible et contagieux !

Sandrine ARNAUD : chant lead  
Nicolas MAILLET : clarinette  
Fabien PHILIPPEAU-MASSON : banjo, trompette  
Simon NICOLAS : batterie/washboard  
François TAVARD : trombone  
Baptiste ANDREANI : sousaphone



**Vendredi 7 Août • 21h • Cour d'Honneur du Château de La Tour d'Aigues (84)**  
Apéritif offert à 19h30 sur la Terrasse du Château

## APÉROSSINI

### HÉLOÏSE MAS & VLADIK POLIONOV



Héloïse MAS, étoile montante du chant lyrique français, à la carrière internationale. Ses débuts parisiens cette saison ont été acclamés par la critique qui saluait son “aisance théâtrale, la perfection de la diction et la chaleur de sa voix dans toutes les couleurs qu’elle veut y mettre”, allant jusqu’à la qualifier de “la reine de la soirée”. Elle revient au Festival Durance Luberon avec un récital Giacomo Rossini. Le programme permettra d’entendre des airs célèbres (Barbier de Séville, Tancredi...) et des découvertes (Le Siège de Corinthe, Matilde di Shabran...), en italien et en français, ainsi que des mélodies faisant partie de ce que G. Rossini, avec son humour habituel, appelait ses “Péchés de vieillesse”. Une soirée Rossinienne, musicalement de haut vol et follement divertissante

Accompagnée au piano par  
Vladik Polionov



**Samedi 8 Août • 21h • Cour d’Honneur du Château de Mirabeau (84)**  
Apéritif dînatoire offert à 19h30 sur la Terrasse du Château

## APÉROCHANTS CORSE

### CORE CORSU

29<sup>ème</sup> édition



Le groupe vocal CORE CORSU connu pour ces fameux chants des villages de la montagne corse, montre le côté convivial, chaleureux, méditerranéen de son île. Leurs voix s'élèvent "a cappella", pour le plaisir de tous. Ils chantent l'âme de la Corse, et notamment la "Paghjella", chant emblématique avec des voix qui s'enchevêtrent, fusionnent, et dont s'échappent des sons si particuliers. Un moment de grâce ...

CORE CORSU garde comme un trésor ces chants si particuliers de l'île de beauté. D'un public curieux aux inconditionnels, ils gagnent tous les cœurs et font danser les mots et les sons de la Corse.

Jean-Luc SERGENTONI : secunde-bassu

Doumé MILLELIRI : secunde-bassu

Laurent BALARESCU : terze-contre terze

Jacques BERNARDINI : Secunde-terze-contre terze

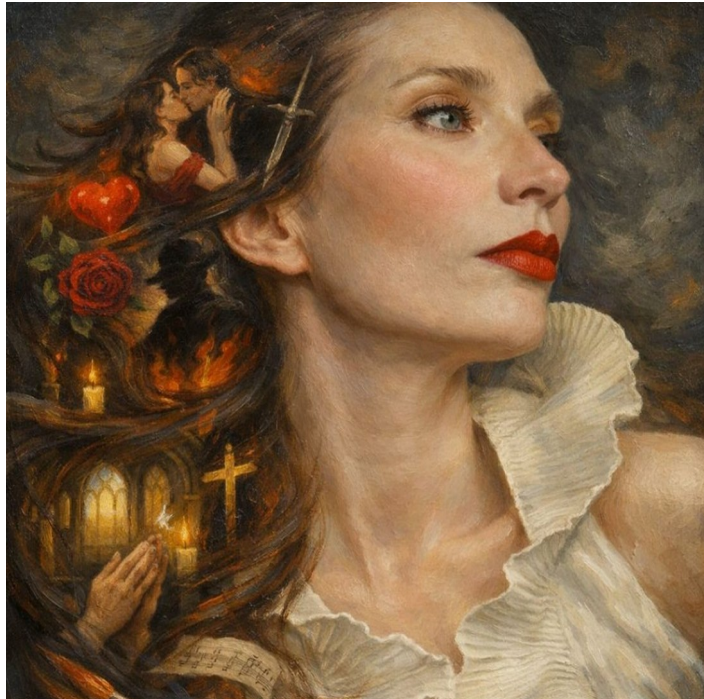
**Dimanche 9 Août • 19h30 • Place de l'Église – Grambois (84)**

**Apéritif offert**

# OPÉRA DE PUCCINI

## TOSCA version de poche

29<sup>ème</sup> édition



L'un des opéras les plus joués au monde, Tosca de Giacomo Puccini doit son succès en bonne partie à un livret qui a l'efficacité d'un scénario de cinéma et qui donne au compositeur l'occasion parfaite de déployer son lyrisme exacerbé et son sens

dramatique. Art, amour, jalousie, sadisme, complot... tous les ingrédients du parfait mélodrame s'entremêlent et résonnent avec une force et une modernité intactes. La version présentée au Festival Durance Luberon est légèrement abrégée pour mieux se concentrer sur les trois personnages principaux, dévorés par leurs passions et emportés par la grande Histoire (la pièce est située le jour de la bataille de Marengo).

Floria Tosca : Irina STOPINA  
Mario Cavaradossi : Christophe BERRY  
Scarpia : Florent LEROUX ROCHE  
Angelotti : Maurel ENDONG  
Spoletta : Patrick AGARD  
Chœur : Atelier d'art lyrique  
du conservatoire de Vitrolles

Mise en scène, direction et piano  
Vladik POLIONO



**Vendredi 14 Août • 21h • Cour d'Honneur du Château de La Tour d'Aigues (84)**

## CONCERT JAZZ

## NIKKI & JULES



Nikki and Jules signe le grand retour d'un quintet franco-américain soudé et inspiré depuis plus de douze ans. Né de l'association lumineuse entre la chanteuse américaine Nicolle Rochelle et le pianiste français Julien Brunetaud, le groupe fusionne avec naturel soul, blues, jazz et boogie-woogie pour créer un univers vibrant, raffiné et profondément groovy. Autour de ce duo complice, dont la présence scénique et l'énergie communicative font la signature du projet, s'articule une rythmique d'exception : Cédric Bec à la batterie, Sam Favreau à la contrebasse et Jean-Baptiste Gaudray à la guitare. Ensemble, ils forment un ensemble soudé où élégance, swing et puissance expressive se répondent sans cesse.

Nicolle ROCHELLE : vocal

Julien BRUNETAUD : piano, orgue, vocal

Cédric BEC : drums

Sam FAVREAU : contrebasse

Jean-Baptiste GAUDRAY : guitare

**Samedi 15 Août • 21h • Cour du Château de Lauris (84)**

Restauration sur place

# APÉROPÉRA

## SCHUBERTIADE



Ce programme réunit des pièces célèbres de SCHUBERT pour piano à quatre mains, la très populaire *MARCHE MILITAIRE* et la géniale *FANTAISIE* en fa mineur, ainsi que quelques-uns des Lieder les plus connus, comme *LE ROI DES AULNES* ou encore *MARGUERITE AU ROUET*, complété par deux grandes œuvres plus rares, *SUR LE FLEUVE* et *LE PÂTRE SUR LE ROCHER*, et dans lequel le soprano lumineux et sensuel de Carole MEYER dialoguera avec les instruments à vent, cor et clarinette.

Carole MEYER : soprano

Vladik POLIONOV et Tristan LEGRIS : piano

Didier SCHLUPP : cor

Patrick SÉGARD : clarinette

**Dimanche 16 Août • 19h30 • Place de l'Église – Grambois (84)**  
Apéritif offert

# CONCERT SALSA CUBAINE

## LA MECANICA

29<sup>ème</sup> édition



L'orchestre de Salsa cubaine La Mecánica interprète avec brio la musique de Guillermo Portabales, d'Arsenio Rodrigues, Ignacio Piñero, Nico Saquito, les plus belles voix de la musique cubaine. De concerts en festivals, La Mecánica réconcilie tous ceux pour qui l'expression des corps, à travers la danse, est autre chose que de simples gesticulations. La bonne humeur que cette musique transpire, à travers son métissage, est rassurante, tout le monde s'y retrouve, un vrai bonheur. Peut-être un modèle de société. La Mecánica, de la pure vitamine C...

Willie Dugarte : chant, guiro  
Jean-Marc Taboury : trompette,  
choeurs  
Daniel Nomer : basse, choeurs  
Lionel Melot : piano  
Cédric Poilly : trombone, choeurs  
Cyril Malé : congas  
Jérôme Souille : timbales



**Vendredi 21 Août • 21h • Cour d'Honneur du Château de La Tour d'Aigues (84)**

## APÉROBAROQUE

# RÉMY BRÈS-FEUILLET

### Le Comte de Montecristo – Opéra imaginaire



Une œuvre originale donnée au Festival de Musique Baroque de Bayreuth 2025. En reprenant les grands moments du roman épique d'Alexandre Dumas sur la résilience d'un innocent condamné à tort, Rémy BRES-FEUILLET nous propose un florilège de grands airs d'opéra et d'oratorios baroques qui illustre les péripéties d'Edmond Dantès. Sur la musique de G-F. Haendel, Alessandro Scarlatti, Antonio Caldara et Antonio Vivaldi, on évoque le portrait d'un héros complexe et ambivalent qui doit vaincre des monstres, résister à la prison, venir à bout de rivaux puissants et même de sa propre nature. La musique lyrique baroque, construite sur des émotions exacerbées et sur les tribulations des personnages, porte la même nature que les romans profondément humains de A. Dumas. Un leitmotiv : le dépassement de soi qui fait d'Edmond Dantès l'héritier des grandes figures qui ont inspiré les compositeurs d'opéra baroque.

Rémy Brès-Feuillet : contre-ténor  
Natalia Timofeeva : viole de gambe et cello

Guillaume Haldenwang : clavecin  
Ugo Gianotti : violon

**Samedi 22 Août • 19h30 • Place de l'Église de Lauris (84)**  
Apéritif offert

# Nos partenaires



29<sup>ème</sup> édition



LAURIS



LA TOUR D'AIGUES



MIRABEAU



GRAMBOIS



# Nos Sponsors



Avec l'aimable concours du PhotoClub Image'in de Pertuis

